

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Годовой отчёт 2011

Бюджет
Благотворительного
фонда В. Потанина
в 2011 году составил
более 300 млн рублей

FONDPOTANIN.RU

STIPENDIA.RU

PROFESSORJOURNAL.RU

MUSEUM.FONDPOTANIN.RU

1P.FONDPOTANIN.RU

Основные события и финансовые показатели деятельности Благотворительного фонда В. Потанина в 2011 году

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

Образование 2 Культура 8 Развитие благотворительности 13 Финансовая информация 16

Студентам

Стипендиальный конкурс
Зимние и летние школы
Волонтерские проекты
Сотрудничество с Высшей школой менеджмента

Преподавателям

Гранты молодым преподавателям
Преподаватель онлайн
Профессор МГУ онлайн

Музеям

Меняющийся музей в меняющемся мире
Первая публикация
Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа

СТУДЕНТАМ

ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

МУЗЕЯМ



2–3 сентября 2011 года

В Москве впервые прошёл фестиваль «Музейный гид».



4 февраля 2011 года
Сочи украсила пальмовая аллея, посаженная стипендиатами фонда В. Потанина.



3 марта 2011 года
Стартовала совместная программа МГУ им. М.В. Ломоносова и Благотворительного фонда В. Потанина «Профессор МГУ онлайн».



18 июля 2011 года
Проректор ВГУ В.Н. Попов, многократный победитель конкурса «Гранты молодым преподавателям» и победитель конкурса «Преподаватель онлайн», вошёл в состав Президентского совета по науке, технологиям и образованию.

Хроника проектов



Студенческие волонтерские проекты
stipendia.ru



Программа «Преподаватель онлайн»
professorjournal.ru



Программа стажировок участников конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»
museum.fondpotanin.ru

Проект «Я в мультике!»
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Юлия Романова, **стр. 14.**

«Интернет-эвристика: поиск научной информации», сайт volodin.professorjournal.ru Андрей Володин, **стр. 6.**

Дневники стажировки в музеях Великобритании
Вероника Бушлякова, Юлия Тавризян, **стр. 9.**



Сегодня принято считать, что интернет – это наше ВСЁ. К счастью, остались ещё области жизни, где цифровые технологии не заменяют собой прелесть человеческого общения или творческие способности людей. Но это не мешает нам всем использовать современные информационные технологии для создания уникальных образовательных и культурных программ. Именно электронные ресурсы, интернет и новые медиа оказывают существенное влияние на технологии обучения, дают педагогам новые творческие возможности, позволяют работникам музеев активизировать связи и создавать музейные проекты для интерактивной среды.

В 2011 году с помощью интернета фонд сделал доступными для аудитории электронные версии книг программы «Первая публикация», было выпущено приложение для iPad по книге «Вруцелето». На портале professorjournal.ru помимо сайтов

преподавателей сегодня всем заинтересованным доступны лекции грантополучателей фонда. У посетителей сайта нашего музейного конкурса и конкурса студенческих волонтерских проектов есть возможность следить за ходом реализации проектов-победителей на страницах дневников их авторов.

Невозможно переоценить роль интернета как двустороннего информационного канала, с помощью которого можно не только информировать аудиторию о программах и проектах, но и получать обратную связь. Учитывая эти возможности, фонд запускает свой новый сайт, обладающий обновлённым и функциональным дизайном, являющимся важным инструментом для привлечения внимания различных аудиторий, в том числе экспертных сообществ и лидеров мнений. На сайте fondpotanin.ru чётко выделены две основные области стратегической деятельности фонда – образование и культура. В каждой зоне создан информационный блок с пошаговой инструкцией о том, как можно получить стипендию или грант, принять участие в конкурсе или Школе.

Мы рассчитываем, что наш новый сайт станет отправной точкой для знакомства с проектами фонда. Ведь в Сети существуют сайты Федеральной стипендиальной программы stipendia.ru, сайт программы professorjournal.ru, сайты программ «Меняющийся музей» и «Первая публикация», живущие полноценной сетевой жизнью. Теперь вся наиболее яркая и актуальная информация о жизни этих программ и проектов собрана на нашем сайте.

Лариса Зелькова,
генеральный директор фонда

Благотворительный фонд В. Потанина – один из первых частных фондов в истории современной России. Он был создан в 1999 году предпринимателем Владимиром Потаниным для реализации масштабных программ в сфере образования и культуры. Основная задача фонда – поддержка одарённых, интеллектуальных и активных людей, тех, кто способен меняться и готов помогать другим. Фонд формирует общественную среду, где ценностями являются творчество, профессионализм, добровольческая активность. Важнейшее направление деятельности фонда – проведение долгосрочных стипендиальных и грантовых программ, которые адресованы талантливым студентам и перспективным преподавателям ведущих государственных вузов России. Проекты в сфере культуры направлены в первую очередь на создание условий для развития проектной и научной активности сотрудников российских музеев, а также на изучение и открытие широкой публике неизвестных и малоизвестных музейных коллекций России. Бюджет Благотворительного фонда В. Потанина составляет более 300 млн рублей в год.

fondpotanin.ru

Федеральная стипендиальная программа – крупнейший образовательный проект фонда В. Потанина, действующий с 2000 года. Цель программы – поддержать лучших студентов, расширить возможности для их профессионального и личного роста.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

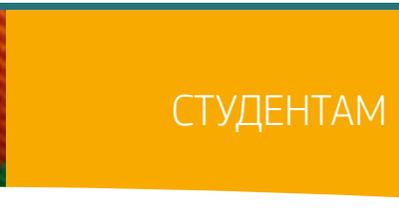


Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



12

Программы фонда, адресованные студентам

Федеральная стипендиальная программа

Федеральная стипендиальная программа состоит из трёх этапов: **стипендиальный конкурс**, по результатам которого лучшие студенты-отличники получают в течение года именную стипендию, **Летняя и Зимняя школы**, во время которых стипендиаты фонда учатся создавать собственные волонтерские проекты. И собственно **реализация поддержанных фондом проектов**.

В 2011 году по программе выделено **1206** стипендий и **29** грантов.



> Кто может получить стипендию фонда В. Потанина?

- Студенты государственных вузов – участники образовательных программ фонда, сдавшие две последние сессии на «отлично».
- Студенты первого курса магистратуры вуза, имеющие диплом бакалавра или специалиста с отличием (для вузов, где конкурс проходит во второй половине учебного года, – также и сдавшие на «отлично» первую сессию магистратуры).

> Каковы критерии отбора победителей стипендиального конкурса?

Высокий интеллект, эрудиция, умение работать в команде, целеустремлённость, креативность, организаторские способности и способность легко адаптироваться к различным ситуациям.

> Когда проходят отборы в вузах?

Отборы в вузах проходят в два этапа: с сентября по ноябрь в вузах западной части России и с февраля по апрель в вузах восточной части страны. Отборы в московских и приволжских вузах проходят как в первый, так и во второй этап.

> Кто проводит конкурс?

Конкурс проводит команда профессиональных психологов. Ежегодно весной объявляется открытый конкурс среди российских организаций на разработку модели конкурсного отбора студентов на следующий учебный год. В конкурсе участвуют в основном тренинговые компании, имеющие опыт реализации образовательных программ для молодёжи.

> В каких вузах проходит конкурс? Рейтинг вузов

При определении вузов – участников конкурса Благотворительный фонд В. Потанина использует собственный рейтинг ведущих российских вузов, который составляется ежегодно по итогам реализации образовательных программ фонда для студентов и преподавателей.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование



По программе для победителей международных олимпиад в 2011 году было выделено 129 стипендий.

Политика благотворительности



Финансовая информация

СТУДЕНТАМ

Стипендии победителям международных олимпиад по математике, физике, химии, биологии, географии, информатике и астрономии под эгидой ЮНЕСКО

Стипендия выплачивалась российским школьникам, ставшим победителями международных олимпиад не позднее 2009 года. Стипендия фонда выплачивается им до конца их обучения в среднем, а затем и в высшем государственном учебном заведении России при условии, что они обучаются на «хорошо» и «отлично». Кроме того, гранты присуждались педагогам, успешно подготовившим команду российских школьников, выезжающих на международные соревнования. Всего за время работы программы было присуждено 57 грантов. При поддержке фонда в программу подготовки были включены специальные тренинги для повышения психологической и эмоциональной устойчивости участников перед трудными соревнованиями.

Северная стипендиальная программа

Целью программы являлась стипендиальная поддержка студентов-отличников из северных регионов России, учившихся вдали от родного дома.

Претендовать на северную стипендию могли студенты российских государственных вузов (год поступления – не позднее 2005-го), окончившие школы в Норильске, населённых пунктах Кольского полуострова, Таймырского автономного округа и сдавшие на «отлично» две последние сессии.

В настоящее время программа закрыта. Выплата стипендий продолжается. С 2001 года стипендиатами по программе стали 217 человек.

Программа реализовывалась с 1999 по 2011 год. За это время было назначено 6225 стипендий.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

Образование

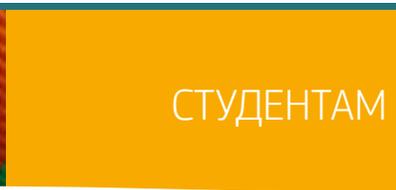
Культура

Разви

Финансовая информация



В 2011 году 8 студентов Норильского индустриального института отправились на зарубежную практику по программе фонда.



/4

Зарубежная практика студентов Норильского индустриального института

В настоящее время программа закрыта. Программа реализовывалась с **2000** по **2011** год. За это время стажировку прошли **69** студентов.

Кандидаты на прохождение стажировки выявлялись в ходе конкурсного отбора, основными критериями которого являлись отличная учеба, знание английского языка и тема дипломной работы. Во время стажировки студенты расширили знания, познакомились с передовыми технологиями, получили возможность сравнить российское и зарубежное производство. Кроме того, опыт работы на различных предприятиях в Финляндии, Испании и Португалии позволил выпускникам НИИ адаптироваться не только на российском рынке труда, но и реализовать себя на международном уровне.



Стажировка студентов МГИМО

Программа, которую с 2001 года Благотворительный фонд В. Потанина реализует совместно с Министерством иностранных дел РФ и Московским государственным институтом международных отношений (МГИМО), направлена на подготовку специалистов российской дипломатической службы. Кандидатов на прохождение стажировки выдвигает университет. При выборе места прохождения практики предпочтение отдаётся странам с редкими и трудными языками – СНГ, государствам Центральной и Восточной Европы, Юго-Восточной Азии.

65 грантов было выделено на стажировку студентов МГИМО в заграничных учреждениях МИД России в 2011 году.

Преподаватели вузов в 2011 году получили 120 грантов по программе «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

15

Программы фонда, адресованные преподавателям



Гранты молодым преподавателям государственных вузов России

> Кто может участвовать в конкурсе?

Преподаватели государственных вузов, участвующих в Федеральной стипендиальной программе:

- не старше 35 лет;
- имеют учёную степень кандидата наук;
- с педагогическим или научно-педагогическим стажем в вузе не менее трёх лет.

> Как выбирают победителей?

Независимый экспертный совет оценивает лекционные, методические и научные работы соискателей. При определении победителей учитываются результаты анкетирования студентов, у которых педагоги вели занятия: студенты оценивают умение педагога владеть аудиторией, использовать инновационные методы в работе и другие аспекты преподавания.

> Кто может участвовать в конкурсе?

> Как выбирают победителей?



Необходимую информацию на портале можно получить, используя поиск: по вузам – участникам программы, ФИО преподавателя или учебной дисциплине.

На портале professorjournal.ru победители конкурса «Преподаватель онлайн» уже общаются со студентами; здесь размещены профессиональные преподавательские сайты по разным дисциплинам.

FONDPOTANIN.RU

STIPENDIA.RU

PROFESSORJOURNAL.RU

POTANIN.RU

По программе «Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России онлайн» в 2011 году было выделено 32 гранта.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



/6

Преподаватель онлайн



- Кто может принять участие в конкурсе?
- Как научиться делать сайты?



➤ Кто может принять участие в конкурсе?

Преподаватели – победители программы «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России» за все годы её существования. Заявка подаётся индивидуально.

➤ Как научиться делать сайты?

Победители конкурса, прежде чем приступить к созданию учебного интернет-ресурса, проходят обучение на специально организованном семинаре: знакомятся с возможностями платформы professorjournal.ru, анализируют существующие учебные интернет-ресурсы, учатся адаптировать учебные материалы для публикации в интернете и создают основу своего будущего сайта. По окончании семинара преподаватели представляют созданную на портале структуру и страницы сайта коллегам, участникам семинара. Через некоторое время сайты преподавателей размещаются professorjournal.ru и становятся доступны всем желающим.

Конкурс позволяет преподавателям выиграть грант на создание контента личных сайтов, которые можно использовать в учебном процессе.

Каждый сайт – это самостоятельный и целостный образовательный ресурс, который помогает преподавателю оптимизировать учебный процесс, активнее общаться со студентами, рационально использовать собственное время.

Андрей Володин, доцент исторического факультета МГУ
volodin.professorjournal.ru
«Интернет-эвристика: поиск научной информации»

Электронные образовательные технологии – сегодня это, бесспорно, точки роста. С помощью электронных образовательных ресурсов преподаватели могут не только вывести свои отношения со студентами на новый технологический уровень, но и приобрести доверие и большее понимание со стороны студентов, которые как «digital natives» (так называемые цифровые аборигены) не мыслят себя вне цифровой среды электронных ресурсов и социальных сетей. Фонд В. Потанина прокладывает путь, который может оказаться столбовым для российской высшей школы в ближайшие годы. Реализуемая в рамках проекта «Преподаватель онлайн» электронная среда professorjournal.ru позволяет реализовать самые смелые преподавательские начинания и увлечь студентов широтой ресурсов и возможностей.



Личные сайты преподавателей размещаются на платформах professorjournal.ru и msu.ru

PROFESSOR.JOURNAL.RU

MUSEUM.FONDPOTANIN.RU

1P.FONDPOTANIN.RU

В 2011 году профессора МГУ получили 11 грантов по программе «Индивидуальные гранты профессорам МГУ онлайн».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

17

Программа «Профессор МГУ онлайн»



- > Кто может участвовать в конкурсе?
- > Что учитывается при выдвижении кандидатов на получение гранта?
- > На что выделяются гранты по программе?

Программа позволяет **ведущим профессорам МГУ** идти в ногу со временем, искать новые формы работы со студентами, а самое главное – сохранять результаты своей педагогической работы для будущих поколений. Программа предусматривает выделение **индивидуальных грантов** на конкурсной основе тем профессорам, которые стремятся разработать собственные учебные сайты.

> Кто может участвовать в конкурсе?

Штатные преподаватели МГУ, работающие в должности профессора или имеющие учёное звание профессора и читающие общие (поточные) лекционные курсы.

> Что учитывается при выдвижении кандидатов на получение гранта?

- Высокий уровень учебных материалов.
- Возможность использования в учебном процессе разрабатываемого сайта.

> На что выделяются гранты по программе?

- Создание и поддержание сайта на базе платформ professorjournal.ru и msu.ru, который будет использоваться для сопровождения учебного процесса (лекции, семинары, практические занятия).
- Участие в установочном семинаре для грантополучателей.



В 2011 году 23 гранта было выделено по конкурсу «Меняющийся музей в меняющемся мире».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



МУЗЕЯМ

/8

Программы фонда в сфере культуры

Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»

В 2011 году грантовый фонд конкурса составил 15 млн 400 тыс. рублей. Лидерами по количеству поданных заявок стали Санкт-Петербург, Свердловская область и Москва. Заметно повысилась активность музеев Иркутской и Нижегородской областей. Среди федеральных округов по-прежнему держит лидерство Приволжский округ, а Дальневосточный и Уральский – демонстрируют стабильное повышение интереса к конкурсу у музейных специалистов. Больше всего выигравших заявок было подано в номинациях «Музей и новые образовательные программы» и «Музейные исследования».

> Кто может участвовать в конкурсе?

Российские государственные и негосударственные музеи, расположенные на всей территории Российской Федерации, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством и имеющие открытый счёт в банке. Проект может быть подан от имени музея и/или музейной организации.

> Что учитывается при выборе проектов-победителей?

Среди приоритетных задач конкурса – продвижение инновационных подходов в музейном деле, поддержка музейных сотрудников, ориентированных на профессиональный творческий поиск, стимулирование профессионального и творческого роста музейного сообщества, развитие сотрудничества и партнёрских связей между музеями и организациями из других областей профессиональной деятельности. Таким образом, приоритет в конкурсе получают проекты тех музеев, которые учитывают современные стандарты музейной деятельности.

> Кто принимает решение о поддержке того или иного проекта?

Жюри конкурса.

> Как происходит мониторинг проектов?

Мониторинг начинается в процессе реализации проекта. В нём принимают участие эксперты конкурса, члены жюри и региональные координаторы. В ходе конкурса оцениваются этапы реализации проекта, в случае необходимости авторам оказывается консультационная поддержка. Кроме того, члены жюри и эксперты конкурса, а также все желающие могут задавать вопросы и оставлять комментарии на сайте конкурса в разделе «Дневники проектов», которые ведут их авторы.

По итогам мониторинга называются лучшие проекты года, получившие высокие экспертные оценки. Эти проекты в 2011 году впервые были представлены на фестивале «Музейный гид» в Москве.

- > Кто может участвовать в конкурсе?
- > Что учитывается при выборе проектов-победителей?
- > Кто принимает решение о поддержке того или иного проекта?
- > Как происходит мониторинг проектов?



С 2007 по 2011 год с лучшими музейными проектами Великобритании познакомились 24 сотрудника музеев из разных регионов России.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



МУЗЕЯМ

/9

Стажировка участников конкурса в музеях Великобритании

Цель стажировки – развитие межкультурных российско-британских связей и поддержка творческих поисков музейных проектировщиков, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия нашей страны.

➤ Кто может поехать на стажировку?

Победители конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Программа стажировки ориентирована на талантливых, нацеленных на профессиональный рост сотрудников музеев.

➤ Как выбирают участников стажировки?

Кандидатуры участников отбирают и утверждают члены жюри конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» по итогам мониторинга осуществлённых проектов.

➤ Как составляется программа стажировки?

Программа стажировки разрабатывается индивидуально для группы участников поездки с учётом их профессиональных интересов, направленности и тематики проектной деятельности.

При выборе британских музеев организаторы поездки делают ставку на те организации, деятельность которых сопоставима деятельности региональных музеев России и направлена на решение аналогичных проблем по финансированию музеев и привлечению новых посетителей.

Российские специалисты знакомятся с инновационными практиками, наиболее успешными и новаторскими музейными проектами Великобритании и получают возможность обсудить их с музейными кураторами и менеджерами.

- Кто может поехать на стажировку?
- Как выбирают участников стажировки?
- Как составляется программа стажировки?



Стажировка в Великобритании

МУЗЕЙ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА (Victoria & Albert Museum)

Вероника Бушлякова

Мы поражены тем, что в пятницу после 20:00 в музее довелось не только увидеть поток посетителей, но и стать свидетелями своеобразного праздника, на котором подают шампанское, играет диджей, а посетители наслаждаются атмосферой изысканного удовольствия. Оказывается, музей недавно принял решение о переносе «длинного дня» (то есть работает до 22:00) со среды на пятницу. Связано это с тем, что вечер пятницы в Великобритании, как и у нас, отличается особым размахом городских гуляний. Именно поэтому каждую пятницу музей собирает немалую аудиторию, готовую поужинать в великолепном кафе, оформленном по эскизам мастерской Уильяма Морриса в середине XIX века, посмотреть выставки современного дизайна или просто погулять по роскошным интерьерам галерей. Экспозиция British Gallery представляет развитие искусства и дизайна в Великобритании до середины XIX века. То, что в наших музеях пока принимается с трудом, в Лондоне практикуется давно. Например, прямо в экспозиции можно примерить настоящую рыцарскую перчатку или крахмальный воротник викторианской эпохи, ощутить буквально прикосновение к истории. Здесь можно надеть корсет или собрать стул XVIII века, научиться ткать гобелен или подобрать раму для зеркала эпохи барокко. В каждом зале есть экспонаты с аннотациями, выполненными по методу Брайля. Множество витрин снабжены выкатывающимися устройствами, в которых экспонируются графика, образцы тканей или мелкая пластика.

Шесть лучших музейных проектировщиков получили индивидуальные гранты на поездку по музеям Великобритании в 2011 году.



БЛИТ ХАУС (Blythe House)

Юлия Тавризян

Здесь в течение 25 лет под одной крышей объединены фонды трёх крупнейших музеев Лондона: Музея Виктории и Альберта, Британского музея и Музея науки. В здании нет системы кондиционирования, климат-контроль базируется на сохранении естественных условий в пределах допустимых норм. Во-первых, потому что здание старое, хорошо держит температуру и влажность, а во-вторых, потому что опасно не лёгкое колебание температуры, а скачки, которые могут произойти, если вдруг оборудование выйдет из строя. Интересно, что при создании запасника 81 предмет был размещён в разделе «Дурной вкус». Музей ревностно блюдёт принципы воспитания художественного вкуса своей публики, считая это основной, миссионерской, задачей.



В ноябре 2011 года на сайте 1p.fondpotanin.ru стали доступны для чтения электронные версии книг программы. За два месяца 2011 года с ними познакомились 5624 человека.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



МУЗЕЯМ

/10

Музейный конкурс «Первая публикация»



- > Кто может участвовать в конкурсе?
- > Какие проекты можно подавать на конкурс?
- > Что учитывается при выборе проектов-победителей?
- > Кто принимает решение о поддержке того или иного проекта?



> Кто может участвовать в конкурсе?

Музеи и музейные организации (государственные или в форме некоммерческих организаций), зарегистрированные на территории Российской Федерации.

> Какие проекты можно подавать на конкурс?

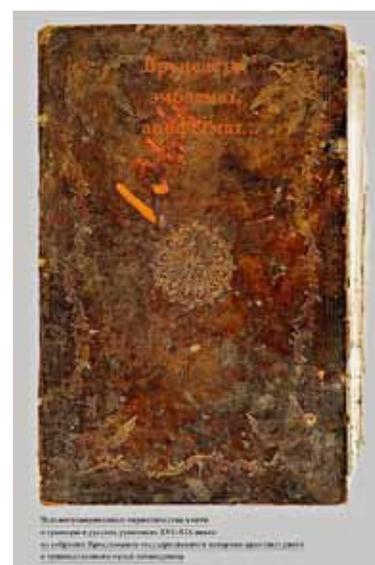
- Принимаются заявки на публикацию материалов о цельных коллекциях или отдельных экспонатах, хранящихся в фондах российских музеев, обладающих несомненной историко-культурной ценностью и ни разу не публиковавшихся целиком.
- Один музей или одна музейная организация могут подавать одновременно несколько заявок на конкурс по материалам своих коллекций.
- Не принимаются заявки на публикацию готовых рукописей.

> Что учитывается при выборе проектов-победителей?

В конкурсе приветствуются партнёрские проекты, объединяющие коллекции нескольких музеев (в случае если подобные попытки ранее не предпринимались). В качестве партнёров могут выступать российские и зарубежные музеи, библиотеки, архивы и другие культурные институции, участие которых будет способствовать наиболее полному изучению и представлению заявленного музейного материала.

> Кто принимает решение о поддержке того или иного проекта?

Решение принимается экспертным советом конкурса.





Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа

Благотворительный фонд В. Потанина поддерживает Государственный Эрмитаж в его работе по сохранению культурного наследия и стремлении развиваться, меняя свой облик в контексте XXI века. Это невозможно без стимулирования и поддержки активных и творческих сотрудников музея. В настоящее время фонд осуществляет две грантовые программы – индивидуальных грантов за вклад в развитие Эрмитажа и грантов на научные поездки и стажировки.



Программа индивидуальных грантов «За вклад в развитие Эрмитажа»

По этой программе получают гранты сотрудники, завершившие работу над проектами, которые существенно повлияли на развитие музея. Это не только специалисты в области хранения и реставрации музейных коллекций, но и сотрудники юридических и финансовых служб, специалисты в области современных мультимедийных технологий и PR-продвижения.

› Кто может участвовать в конкурсе?

Штатные сотрудники Государственного Эрмитажа, проработавшие в музее не менее двух лет.

› Что учитывается при выдвижении кандидатов на получение гранта?

Вклад сотрудников в осуществление проектов музея, завершённых в течение последнего года.

› Кто может участвовать в конкурсе?

› Что учитывается при выдвижении кандидатов на получение гранта?

На научные исследования в 2011 году сотрудники Эрмитажа получили 50 грантов.

Программа индивидуальных грантов для сотрудников Государственного Эрмитажа на научные поездки и стажировки

Цель программы – развитие кадрового потенциала Эрмитажа, создание условий для плодотворной научной и производственной деятельности сотрудников музея.

› На что выделяются гранты по программе?

- Научные поездки в музеи, архивы и научные центры России и зарубежных стран, связанные с проведением атрибуционных исследований, изучением коллекций музея, работой над каталогами собраний Эрмитажа.
- Стажировки в ведущих музеях мира с целью освоения новых методик в области популяризации культурного наследия и образовательных программ, изучения опыта в области консервации и реставрации памятников искусства, знакомства с технологиями музейного менеджмента.

› На что выделяются гранты по программе?

В 2011 году сотрудники Эрмитажа получили 24 гранта на научные поездки и стажировки.

Молодые региональные тележурналисты и телеоператоры в 2011 году получили 12 грантов по программе фонда.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



ТЕЛЕЖУРНАЛИСТАМ

/12

Программа индивидуальных грантов для молодых региональных тележурналистов и телеоператоров «Школа телевизионного эфира» («Школа Тэфи»)

Программа реализовывалась в **2010–2011** годах. За это время гранты на обучение получили **24** человека.

Программа осуществлялась совместно с фондом «Академия российского телевидения». Её цель – поддержка молодых (до 28 лет) региональных журналистов и операторов в создании ярких творческих проектов с применением современных знаний в области журналистики и операторского мастерства. Журналисты и операторы из разных городов России, прошедшие конкурсный отбор, получали индивидуальные гранты для обучения и создания творческих проектов в центре «Практика» в Нижнем Новгороде и «Школе телевизионного мастерства Владимира Познера» в Москве. Практическую работу студенты выполняли в составе творческих дуэтов журналист–оператор.



Школы – это не только тренинги и мастер-классы, интересные знакомства с единомышленниками, дискуссии и ток-шоу. Это возможность получить грант на реализацию своей инициативы.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



СТУДЕНТАМ

Летняя и Зимняя школы – это клуб для самых активных стипендиатов фонда.

/13

Зимняя и Летняя школы

> Как попасть на Школу?

Участником Школы можно стать, выиграв один из двух конкурсов: **«Конкурс проектных заявок»** или **«Конкурс индивидуальных заявок»**. Конкурс проектных заявок – командный, а конкурс индивидуальных, как ясно из названия, личный. Конкурс индивидуальных заявок предполагает, что его победители будут участвовать в организации работы Школы в качестве волонтеров и станут сотрудниками оргкомитета Школы, её пресс-центра или эвент-группы.

По результатам командного конкурса на Школу отбирается примерно 50–60 команд, общей численностью до 270 человек, по результатам индивидуального конкурса – не более 30–32 человек.

> Что ждать от Школы?

Программа разрабатывается так, чтобы Школа стала не только полезным, но и ярким событием в жизни каждого участника.

В течение пяти дней стипендиаты могут:

- доработать свои проекты;
- принять участие в тренингах, играх, мастер-классах, развить свои компетенции;
- стать участниками и спикерами ток-шоу и открытых дискуссий;
- принять участие в спортивных мероприятиях, экскурсионной и досуговой программах;
- и самое главное – публично защитить свой проект и получить грант на его реализацию!

- > Как попасть на Школу?
- > Что ждать от Школы?





Волонтерские проекты

На **Зимней и Летней** школах команды стипендиатов защищают свои волонтерские проекты. Лучшие проекты получают от фонда гранты на реализацию. Студенты участвуют в проектах на волонтерской основе, то есть средства, полученные от фонда, расходуются исключительно на организационные работы по проекту.

В 2011 году в конкурсе волонтерских проектов выиграли **34** команды из **33** вузов. Это самое большое за всё время проведения конкурса количество проектов-победителей. По направлениям они распределились следующим образом: **Студенческие научные общества и развитие профессиональных компетенций** – 8, **Социально ориентированная деятельность** – 13, **Студенческая жизнь и студенческое самоуправление** – 13. Лучшими реализованными проектами, приглашёнными на школы, стали: «Детское время» студентов Волгоградского государственного социально-педагогического университета; «Катя, выходи!» Воронежского государственного университета; «Посмотри в эти глаза!» РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева; «TOP-club: Школа предпринимательства КАИ» студентов Казанского государственного технического университета им. А.Н. Туполева; «Незнакомая победа» студентов Дальневосточного государственного технического университета; «Машина Лаврентьева» студентов Новосибирского государственного университета и «Мир в твоих руках» студентов Челябинского государственного университета.

Грантовый фонд одной Школы – 1 млн рублей. Максимальный размер одного гранта – 200 тыс. рублей. Проекты должны быть реализованы в течение 11 месяцев после защиты на Зимней или Летней школе. Всё это время команды-победители должны вести «Дневники проектов» на сайте stipendia.ru.



Студенческие волонтерские проекты

«Я в мультике!»

Из «Дневника проекта»

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва.

Команда: Юлия Романова, Наталья Новокрещенова, Виктор Масыгин, Игорь Меркулов.

«Наши мультфильмы скоро заговорят!»

Юлия Романова

Несколько недель подготовки, и вот свершилось: 12 и 13 мая мы с детьми ездили в новую, оборудованную по последнему слову техники студию звукозаписи МГУ им. Н.П. Огарёва. Нетерпение, с которым ребята ждали поездки, сменилось волнением и огромной радостью, впечатлениями от увиденного и сделанного. Всего в озвучивании приняли участие 16 человек. Каждый из них почувствовал себя настоящим артистом! Настоящий микрофон, огромные наушники, через которые можно слышать свой голос, звукорежиссёр, который произносит заветное слово «Пишем!» Стоит ли говорить о том, с каким вдохновенным чувством малыши заходили в УНИВЕРСИТЕТ! Нам, студентам, стоит поучиться у детей искренне удивляться и радоваться тому, что находится в стенах alma mater.

«Наши мультфильмы города берут!»

Юлия Романова

Мы дождались этого праздника! Международный (да, да, не Всероссийский) фестиваль анимационного кино «Сияжар» состоялся. Сложно, я бы даже сказала, невозможно описать наши эмоции. За пять дней фестиваля Саранск стал средоточием мультипликации! Счастливые детские улыбки, работы молодых и талантливых конкурсантов, мастер-классы профессионалов...

На торжественном закрытии фестиваля зрители смогли увидеть «те самые мультфильмы, которые делали дети». Нашу работу оценили настоящие мэтры. А на нас нахлынули поток воспоминаний и грусть от того, что всё это уже немного в прошлом. Диплом, памятный подарок и улыбающиеся на сцене ребята – красивый финал нашей эпопеи. Хотя... В очередной раз не буду говорить, что это «точка». Такая сказка должна жить!



На научно-исследовательские проекты в области торфяного дела в 2011 году было выделено 4 гранта.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Образование

Культура

Развитие благотворительности

Финансовая информация



УЧЁНЫМ

/15

Программа грантов на научно-исследовательские проекты в области торфяного дела

Программа реализуется с 1 июня 2011 года по 1 марта 2013 года. В настоящее время приём заявок на конкурс не осуществляется.

Цель программы – поддержка научных исследований, в результате которых внедряются новые техники и технологии переработки и использования торфа, улучшается экологическая ситуация на территориях торфодобычи.

Основным мероприятием программы является конкурс на научно-исследовательские проекты в области торфяного дела. Заявки принимались от руководителей научных коллективов высших учебных заведений или научно-исследовательских институтов РФ, занимающихся следующей проблематикой:

- оценка и анализ торфяных ресурсов на территории России;
- разработка технологий добычи торфа;
- создание технологий переработки торфа с целью получения различных видов продукции (топливо, сельскохозяйственные удобрения и мелиоранты, строительные материалы, косметические и медицинские препараты и др.);
- выработка рекомендаций по снижению пожароопасности осушенных болот, их рекультивации и восстановлению;
- проектирование новых видов машин и оборудования для добычи и переработки торфа.

Грантовый фонд составляет 5 млн рублей.

Максимальный размер гранта – 1 млн 700 тыс. рублей.



ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Доходы фонда

В 2011 году доходы фонда составили **313 419 тыс. рублей**, в том числе пожертвования на уставную деятельность – **313 419 тыс. рублей**.

В 2011 году в результате коммерческой деятельности фонда был получен убыток в размере **258 тыс. рублей**.

2. Расходы фонда

2.1. Расходы фонда по направлениям деятельности

В 2011 году целевые расходы фонда составили **231 880 тыс. рублей**.

Образование

- > Федеральная стипендиальная программа
- > Стипендиальная программа для победителей международных олимпиад по учебным предметам
- > Северная стипендиальная программа
- > Стипендии для победителей деловой игры «Национальный проект-2006»
- > Гранты на проведение зарубежной практики студентов Норильского индустриального института
- > Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов МГИМО
- > Гранты молодым преподавателям государственных вузов России
- > Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России онлайн
- > Индивидуальные гранты профессорам МГУ онлайн

Культура

- > Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»
- > Индивидуальные гранты музейным проектировщикам
- > Первая публикация
- > Поддержка проектов развития Государственного Эрмитажа
- > Индивидуальные гранты для сотрудников Государственного Эрмитажа
- > Индивидуальные гранты для молодых региональных тележурналистов

Развитие и продвижение благотворительности в России

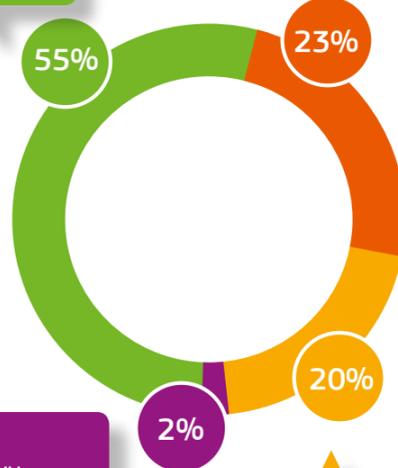
- > Содействие развитию благотворительности в России
- > Развитие добровольчества среди студентов*

Наука

- > Гранты на научно-исследовательские проекты в области торфяного дела

Программы в сфере образования
128 019
тыс. рублей

Программы поддержки в сфере культуры
53 123
тыс. рублей



Программы в сфере науки
4 473
тыс. рублей

Программы развития и продвижения благотворительности
46 265
тыс. рублей

*Речь идёт о конкурсах волонтерских проектов стипендиатов фонда в рамках Федеральной стипендиальной программы.

2.2. Расходы фонда по программам

Стипендиальные программы – **100 309 тыс. рублей**

- 95 182** Федеральная стипендиальная программа
- 4 938** Стипендиальная программа для победителей международных олимпиад по учебным предметам
- 63** Северная стипендиальная программа
- 126** Стипендии для победителей деловой игры «Национальный проект-2006»

Грантовые программы – **131 208 тыс. рублей**

- 32 443** Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»
- 731** Индивидуальные гранты музейным проектировщикам
- 12 741** Первая публикация
- 2 428** Поддержка проектов развития Государственного Эрмитажа
- 2 555** Индивидуальные гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа
- 7 066** Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений
- 881** Гранты на проведение зарубежной практики студентов Норильского индустриального института
- 10 811** Гранты молодым преподавателям государственных вузов России
- 6 662** Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России онлайн
- 2 290** Индивидуальные гранты профессорам Московского государственного университета онлайн
- 45 902** Конкурс студенческих волонтерских проектов
- 2 225** Индивидуальные гранты для молодых региональных тележурналистов и телеоператоров
- 4 473** Гранты на научно-исследовательские проекты в области торфяного дела

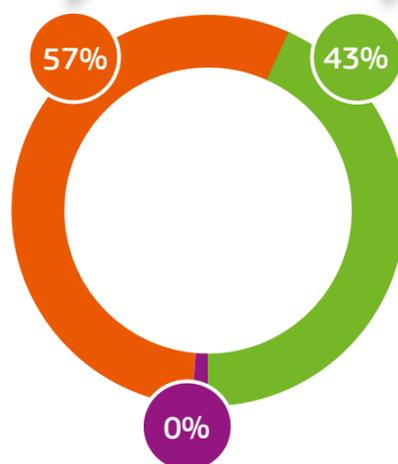
Прочие программы – **363 тыс. рублей**

- 363** Содействие развитию благотворительности в России

В качестве базы распределения общехозяйственных расходов использовано количество присужденных в 2011 году стипендий, грантов, выделенных пожертвований.

Грантовые программы
131 208
тыс. рублей

Стипендиальные программы
100 309
тыс. рублей



Прочие программы
363
тыс. рублей

ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2.3. Расходы фонда по видам

Выплаты благополучателям
(благотворительная помощь)
97 632 тыс. рублей

48 966 Стипендии
48 666 Гранты, пожертвования



Расходы на проведение мероприятий
(программные расходы)
112 592 тыс. рублей

35 354 Конкурсные отборы
43 542 Тренинги и мастер-классы
10 433 Проведение фестиваля, участие в выставках
1 293 Мониторинг музейных проектов
9 588 Информационная поддержка
12 382 Прочие расходы



Общехозяйственные расходы
20 311 тыс. рублей

15 855 Оплата труда и социальные выплаты
1 837 Аренда помещения
1 042 Профессиональные услуги
1 320 Транспортные расходы
256 Прочие расходы



Расходы на развитие
и продвижение фонда
1 345 тыс. рублей

600 Модернизация и поддержка сайта
610 Командировочные расходы
135 Печать буклетов и годового отчёта



ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Количество присуждённых в 2011 году стипендий, грантов, выделенных пожертвований

В 2011 году фонд определил **всего** **стипендий** **грантов**

	всего	стипендий	грантов
Федеральная стипендиальная программа	1235	1206	29
Гранты молодым преподавателям государственных вузов России	120		120
Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России онлайн	32		32
Индивидуальные гранты профессорам МГУ онлайн	11		11
Стипендиальная программа для победителей международных олимпиад по учебным предметам	129	129	
Северная стипендиальная программа	1	1	
Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»	23		23
Индивидуальные гранты музейным проектировщикам	6		6
Первая публикация	19		19
Стипендии для победителей деловой игры «Национальный проект-2006»	1	1	
Гранты на проведение зарубежной практики студентов Норильского индустриального института	8		8
Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов МГИМО	65		65
Поддержка проектов развития Эрмитажа	50		50
Индивидуальные гранты сотрудникам Эрмитажа	24		24
Индивидуальные гранты для молодых региональных тележурналистов и телеоператоров	12		12
Гранты на научно-исследовательские проекты в области торфяного дела	4		4
Итого	1740	1337	403