

Подведены итоги конкурса «Музей 4.0»

Экспертный совет определил 14 победителей конкурса

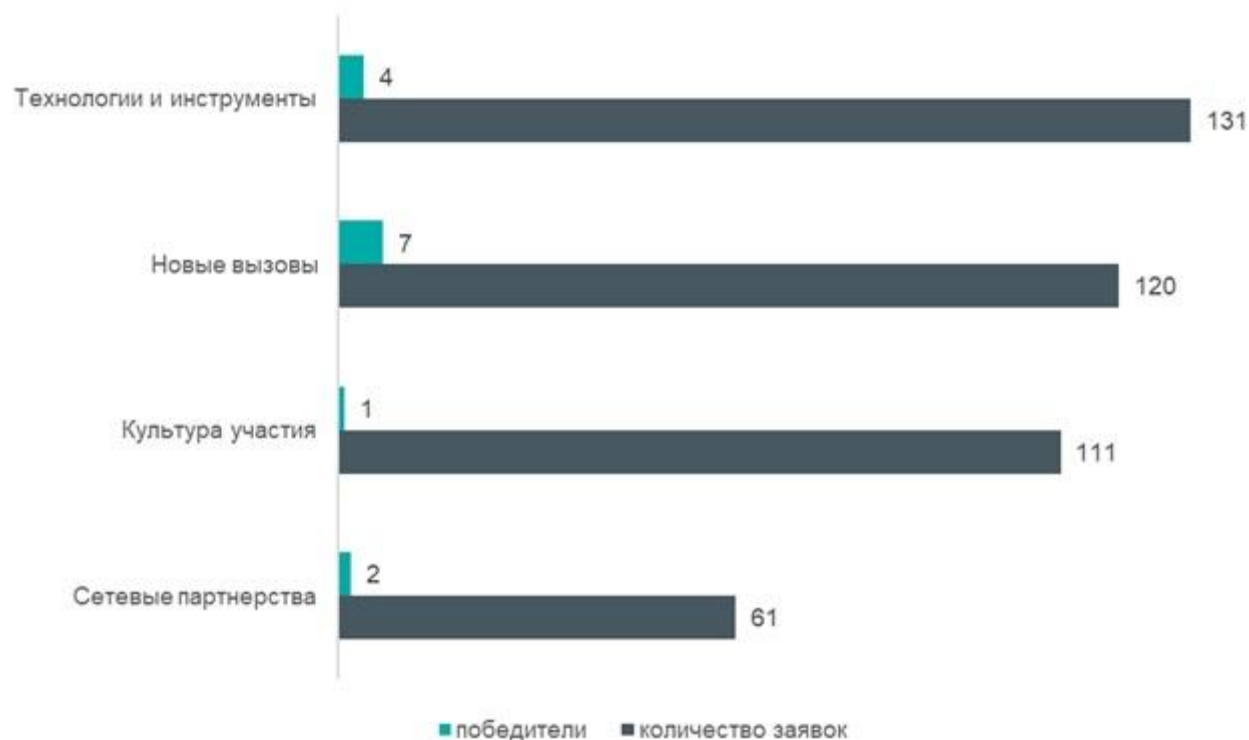
Экспертный совет определил 14 победителей конкурса «Музей 4.0» благотворительной программы Фонда «Музей без границ». Конкурс выявил наиболее яркие социальные инициативы музеев, проекты по развитию сетевого взаимодействия и поиску новых нестандартных решений для традиционной деятельности учреждения культуры.

На грантовый фонд в 50 млн рублей претендовали проекты из 69 регионов страны. На конкурс откликнулись не только музеи (65%), но также НКО и организации сферы культуры (21%), образовательные учреждения (школы, университеты и учреждения дополнительного образования (14%). В полуфинал вышло 50 заявок.

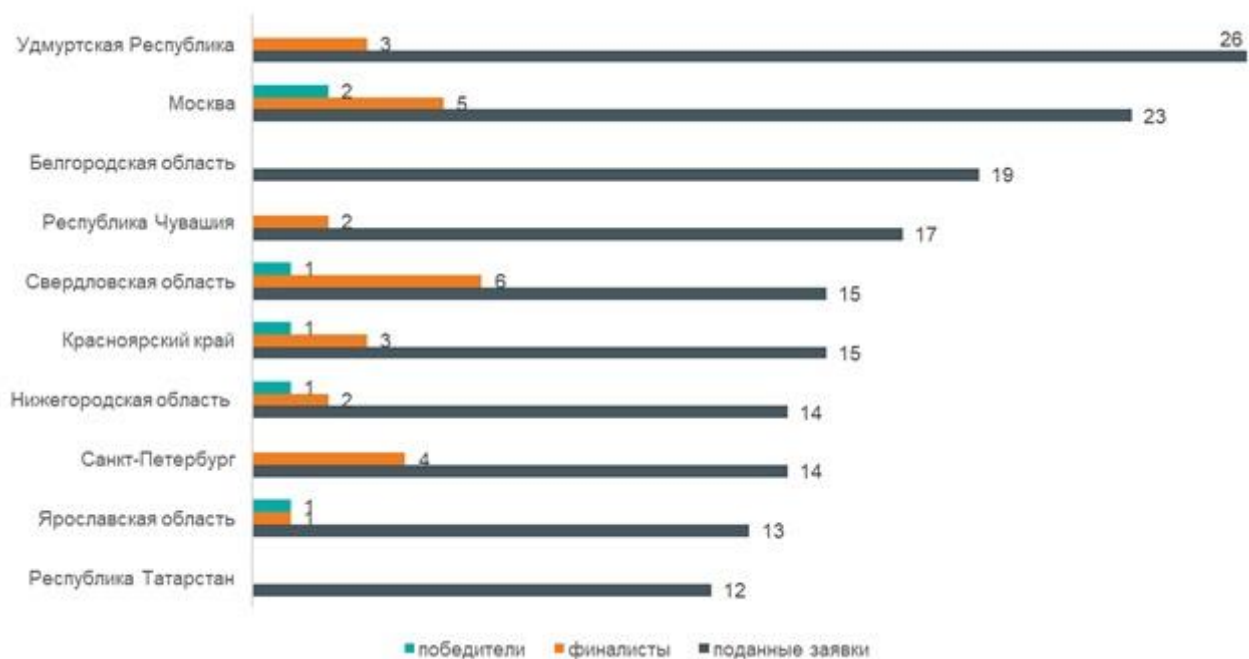
Заявки на конкурс принимались по четырем номинациям: «Технологии и инструменты», «Культура участия», «Сетевые партнерства», «Новые вызовы», – всего было подано 468 заявок.

Генеральный директор Фонда Оксана Орачева: «Конкурс «Музей 4.0» не просто дает возможность музеям реализовать новые инициативы, но, прежде всего, предлагает посмотреть на свою деятельность под другим углом и реализовать свой потенциал на совершенно ином уровне. В спектр тем, с которыми работают проекты-победителей, попали инклюзивные практики и направления работы с особенными группами посетителей, переосмысление и новая интерпретация коллекций с помощью исполнительских искусств, внедрение современных цифровых технологий и многое другое. Проекты объединяет общее стремление быть по-настоящему современным и адекватным потребностям сегодняшнего посетителя. Мы с интересом будем следить за тем, как будут развиваться проекты, и желаем успеха победителям конкурса в реализации задуманного!»

Распределение заявок по номинациям



Лидеры по количеству поданных заявок



Победители конкурса

Номинация «Культура участия»

- Людмила ЗАХАРОВА, проект «Создание музейной экспозиции «Советский гараж - территория творчества», Муниципальное бюджетное

учреждение культуры «Дворец культуры г. Заволжья», Нижегородская область, Заволжье
Номинация «Новые вызовы»

- Ксения БЕЛЬКЕВИЧ, проект «Только не я» проект для подростков, столкнувшимся с опытом травли», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля», Москва
- Евгений ДУБРОВИН, проект «Ново-Сибирск. Конструктивизм!», Ассоциация «Сибирское методологическое агентство развития территорий – Концепт», Новосибирск
- Екатерина ЗМЕЕВА, проект «Коллаборация без клюквы», Государственное учреждение культуры ярославской области «Областной Дом народного творчества», Ярославль
- Марина ЗУБОВА, проект «Инклюзивная выставка интерактивных арт-объектов, позволяющих осуществлять реабилитацию людей с ОВЗ, «Искусство быть», Благотворительный фонд помощи тяжелобольным людям «Гольфстрим», Москва
- Анна МАКСИМОВА, проект «Свой музей», Частное учреждение «Музей деревни Псоедь как типичной лужской деревни», Ленинградская обл. д. Псоедь,
- Наталья МЕЩЕРЯКОВА, проект «Кассилевский квартал, или Швамброния. Место на карте», Музей Л.А. Кассиля - филиал Государственного учреждения культуры «Государственный музей К.А. Федина», Саратовская область, Энгельс
- Михаил САВЧЕНКО, проект «Время Модерна», Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. Алабина», Самара
Номинация «Сетевые партнерства»
- Кристина ГОРЛАНОВА, проект «Ассоциация арт-резиденций России», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории Екатеринбурга», Екатеринбург
- Александра ЯКОВЛЕВА, проект «Воздушные причалы Белого моря», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Кенозерский», Архангельск
Номинация «Технологии и инструменты»

- Евгений БЕДЕНКО, проект «Древнерусская ладья», Калининградская Региональная Общественная Организация спортивно-исторический клуб «Западная башня», Калининград
- Мария ВИНОХОДОВА, проект «Жила-была царица... (мобильная археологическая лаборатория)», Государственное бюджетное учреждение культуры «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей», Оренбург
- Екатерина ЛЮБИМОВА, проект «Гибридная игра по музейным выставкам «CV Homo Sovieticus», Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Музейный центр «Площадь Мира», Красноярск
- Дмитрий ОРЛОВ, проект «Живой лубок» - интерпретация музейной коллекции лубков театральными и мультмедийными, Государственное бюджетное учреждение Ивановской области «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина», Иваново средствами)
Конкурс «Музей 4.0.» – инициатива Фонда, нацеленная на повышение открытости российских музеев к внедрению инновационных практик, в том числе из других сфер. Этим конкурсом Фонд помогает укреплению связей как внутри музейного сообщества, так и с другими областями знания, науки, культуры для актуализации повестки публичной деятельности музеев.